
سمير
● في هذا العدد:
الإنسان الطائر
الشاويش بركات
واليوم نبدأ سلسلة:
الكرة وكأس العالم
العدد ١١٤٣ - ٥ مارس ١٩٧٨ - ٥٠ مليما
غريبة! أنا فاكر
إن الشمعة كانت معايا
دلوقت حالا .. راحت
فين؟! .. فين؟!

أولادى حبايب قلبى

تابعنا جميعا المأســـاة الكاملة فى الاذاعة والتليفزيون والصـــحف ، ابتداء من استشهاد المقاتل الشجاع : « يوسف السباعى » ، وحتى خروج شعب مصر فى وداعه ، ووداع شهداء الصاعقة .. وتاريخـــه يحكى دفاعه البطولى عن فلسطين منذ شـــارك فى حرب ١٩٤٨ ، وحتى اصـــابته من الخلف الرصاص فى ١٩٧٨ ، ولم يوجه الى صـــدر الاعداء ، او من يخون قضية فلسطين وقضية العرب .. وعار على الجنس البشرى ان يحدث هذا ، وحتى الحيوان لا يقتل لمجرد القتل ..

وبهذا الاسلوب الوحشى ، فضـــل « طريق العودة » ، فليســـت هذه شجاعة ، وليس الطريق هو اطـــلاق الرصاص على كاتب رواية : «ابتسامة على شفتيه» ، و « الخيانة العامة» وهى احدى قصص ارض النفـــاق ، ويقول فى مقدمتها :

« ان اليهود الذين فرقهم الله فى الارض شيعا ، قد فرقوكم شيعا .. ان اليهود الضالين قد اضلوكم .. ان اليهود الجبناء قد جعلوا منكم جبناء .. يا امة العرب ، يا امة الخطب .. »

وبالدموع تابع طفلى الصغير واصحابه انباء ابطال الصاعقة الذين تم اختيارهم واعدادهم وتدريبهم باعلى كفاءة قتالية ، لمواجهة العدو الحقيقى دفاعا عن كرامة وشرف قضايانا الكبرى ، وعن كل شبر فى الارض العربية .. ولكن لهم فى اعناقنا ثار كبير .. واعدكم بنشر اسماء ابناء هؤلاء الشهداء الابرار كما طلبتم ، حتى تعبرون لهم بانفسكم عن مشاعركم .. واصدق المشاعر والاحاســـيس تصدر منكم بكل براءتكم ، وصـــفاء نفوسكم فانتم لا تعرفون الغدر ، او الطعنات من الظهر ، وليســـت هذه صفات الانسان الشجاع القـــادر على المواجهة ..

كل حبى .

ماما لبنى

أحباب الله
مجلة التربية والثقافة الدينية
أعد المادة الدينية :
رمزى محمد خليل
رسوم :
علاء السعيد



المفكرة الإسلامية :

أنس بن النضر

● بعد الهزيمة فى احـــد ، جاء الصحابى البطل ، انس بن النضر رضى الله عنه ، فوجـــد جماعة من الصحابة جالسين فى حزن والم ، وقد القوا سيوفهم ، ومنهم ابوبكر وعمـــر رضى الله عنهما .. وقد اثرت فى نفوسهم اشاعة موت الرسول صلى الله عليه وسلم ، وشعروا ان كـــل شىء قد انتهى .. !

فصاح فيهم انس بن النضر :

ـ لماذا تجلسون هكذا .. ؟

فقالوا :

ـ قتل رسول الله صـــلى الله عليه وسلم !!

فقال انس :

ـ وماذا تعملون بالحيـــاة بعده .. ما فائدة حياتكم بعـــد الرسول .. ؟! قوموا فقـــاتلوا دفاعا عن الدين ، الذى مـــات الرسول وهو يقاتل دفاعا عنه .

وفى الحـــال قاموا وقـــاتلوا قتالا شديدا .. وقاتل معهم انس ابن النضر نفسه حتى قتل ..

وكانت قريش فرحة باشـــاعة قتل الرسول .. ولما افـــاق المسلمون من الصدمة ، فـــكروا فى حل ، وهـــو انهم لا يكذبون هذه الاشاعة ، حتى بعـــد ان عرفوا ان الرسول بخير .. لكيلا يتجمع المشركون للبحث عنه .. وهكذا حولوا اثر هذه الاشـــاعة الخبيثة لمصلحتهم ..

مابل بحر صدقة

● هذا التعبير العربى يذكرنى باول معاهدة للسلام بين العرب ، شهدها الرسول صلى الله عليه وسلم .. قبل ان يبلغ العشرين كانت سوق (عكاظ) قـــرب الطائف .. وسوق (مجنـــة وذى المجـــاز) قرب عرفات ، هـــذه الاسواق كانت تقـــام للتجارة والتفاخر والجدال فى كل شىء .. وللحج ايضـــا .. وكانت تقام فى الاشهر الحرم .. وهى : ذو القعدة وذو الحجـــة والمحرم .. ورجب ..

وجاء البراجن بن قيس الكنانى يقود قافلة تجارية لبيع المسك ، ولكن عروة الرجال الهوازنى من قبيلة هوازن سبقه الى ســـوق عكاظ .. فاغتاله البراجن الكنانى .. وبدأت الحـــرب بين قريش وكنانة وهوازن .. وسميت حرب الفجار لانها وقعت فى الاشـــهر الحرم ..

وشهد الرسول هذه الحرب ، وهو ابن خمسة عشر عاما .. وكان يجمع فيها السهام لاعمامه واستمرت اربع سنوات ..

ثم انتهت الحرب بصلح ينص على دفع الدية ، وهى التعويض عن القتلى .. واقيمت وليمـــة حضرها النبى ، وتعاهـــدوا فى دار عبدالله بن جدعان على (ان يكونوا مع المظلوم حتى يرد اليه حقه ، ما بل بحر صدفة) اى مدى الحياة .. لان البحـــر لا يخلو ماؤه من الاصداف .. وسمى هـــــذا العهد (حلف الفضول) ..

وقد اعجب به الرســـول ، وتحدث عنه بعد ان صار رسول الاسلام .. ومجده لانه كان حلفا للسلام بين الناس .

يـــارب

« رب اشرح لى صــدرى ، ويسر لى أمرى ، واحلل عقــدة من لسانى ، يفقهوا قولى » ٠
صدق الله العظيم
(من دعاء النبى موسى عليه السلام ٠ فى سورة طه ، من٢٥ ـ ٢٨) ٠



رضـــا الله

« اذا أردتم أن تعلمــوا ما للعبــد عند ربه ، فانظروا ما يتبعه من حسن الثناء » ٠
اى الانسان الذى يحبه الناس ويمدحونه يكون له منزلة عظيمة عند الله ٠٠ على قدر هذا الحب من الناس ٠

خــلــفـــادُر

● عندما تسمع هذه الصيحة الشهيرة ٠٠ تعرف أن المجموعة كلها ستحول اتجاهها الى الخلف ٠٠ فى الحال ٠٠٠
وهذا يذكرنا بواقعة حدثت مرة واحدة فى التاريخ ٠٠ فقد كان المسلمون فى مسجد قباء ، أول مسجد بناه الرسـول فى حياته ٠٠ قبل مسجد المدينة ٠٠ وكانوا يصلون صلاة الصبح ٠٠ وهى أقصر الصلوات الخمس ، لانها ركعتـان فقط ٠٠ وكانوا متجهين الى بيت المقدس شمالا ٠
وفى أثناء الصـلاة أخبرهم بعض المسلمين أن القبلة تحولت الى المسجد الحرام بمكـة ٠٠ جنوب المدينة ٠٠ وفى الحـال دار المصلون الى الخلف ٠٠ من الشمال الى الجنوب ٠٠ من غير أن يبحثوا عن دليل يؤكد لهم ما حدث ٠٠ لانهم جميعا كانوا ينفذون أوامر الدين ٠٠ وكـان ذلك فى شعبان من السنة الثانية للهجرة ٠٠
وبقيت القبـلة بعد ذلك الى البيت الحرام بمكة ٠٠ ولهـذا سمى مسجد قباء ٠٠ ذا القبلتين ٠٠ بيت المقدس والبيت الحرام ٠

أبــو رافـــع يبــكى

كان نظام العبيد موجـودا قبل الاسلام ، بسبب الحروب ٠٠ فالأسرى يصـبحون عبيدا يباعون ويشترون مثل السلع
ولكن الاســلام كان أقوى صوتا ،فتح باب الحرية للعبيد فى التاريخ وجعل لهم حقوقا٠٠ ودعا المسلمين الى تحريرهم٠٠ للفوز بــالثواب من الله ٠
وظهر من بين هؤلاء العبيـد علماء كبار من علماء الاسلام
وفى يوم ، قال الرسول صلى الله عليه وسلم :
« اذا نصح العبد ســيده وأحسن عبـادة الله فله أجره مرتين » يعنى اذا خدم سيده باخلاص وطاعه ، وأدى عبادة الله كما يجب ، أعطـاه الله أجره مرتين ٠ مرة لطاعة سيده ومرة لطاعة الله ٠٠
وبعد ذلك ٠٠ فوجىء العبد الطيب أبو رافع بسيده ،يعتقه ويحرره من العبودية ٠٠فاصبح حرا مثل سيده ٠٠ وكـان قد سمع حديث الرسول ٠٠ فأخذ أبو رافع يبكى ٠٠ ويقــول «كـان لى أجران ٠٠٠ فذهب أحدهما ٠٠ » ! ؟
هكذا كانوا يفهمون أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم



بين يديك قصة طريفة بطلها جدو وجاره العزيز، ولكن الرسام أخطأ فى ترتيب الصور، أولعله فعل ذلك ليختبر قوة ملاحظتك .. فهل تستطيع أن تعيد إلى القصة ترتيبها المنطقى؟ أثق فى ذكائك قارئى العزيز .. حاول والحل أسفل الصفحة بالمقلوب ..

١ ٢ ٣

٤ ٥ ٦

٧ ٨ ٩

الترتيب المنطقى للقصة هو : ٥ - ٩ - ٧ - ٨ - ٤ - ٦ - ٣ - ٢ - ١

الإنسان الطائر..و..

رصيد من الأصدقاء!

DC-10 MC DON

أنا لست "سوبرمان" ولكنني طبيب طائر..
عملي في "منظمة الصحة العالمية" يمكن أن
يذهب بي إلى أي مكان في العالم.. في
طريقي دائمًا المغامرات.. لكني أتقن "نصف
دستة" من اللغات بالإضافة إلى مختلف
فنون القتال..

حلم طفولتي أن أسافر إلى أمريكا اللاتينية، وهذه المرة سافرت إلى "أكوادور"، لتسليم شحنة أدوية لإحدى مناطقها المنكوبة بالفيضانات...

وأكثر المضيفات يعرفنني بالاسم، وفيما يبدو أن مضيفة هذه الطائرة أحست أنني سرحت طويلًا فسألتني..

تشرب ليمون يا دكتور "جمال" ؟!

شكرًا.. قربنا نوصل!

وفي المطار إستقبلني مندوب وزارة الصحة..

REPUBLICA D'ECUADOR

د. "جمال حسن".. أنا الدكتور "مارتينيز" من وزارة الصحة أقدم لك مساعدتي "فيرجينيا"!

TAXI

الشحنة وصلت سليمة، والمحافظ في انتظارك لتسلمها بنفسك لأهالي المناطق المنكوبة!


وفى مساء نفس الليلة صحبتنى "فرجينيا" فى جولة بالمدينة قبل ذهابنا لمقابلة المحافظ ..


واستقبلنا الرجل بجفاوة ثم قال :
ستقود بنفسك يا دكتور سيارة الأدوية - ستحملها للناس بنفسك ، لأنى لا أحب التدخل فى عمل غيرى ، وتفضل تصريح مرورك إلى المناطق المنكوبة فى "بورتونيجو"!


وفى صباح اليوم التالى ...
هل تحب أن أقود أنا السيارة ؟!
متشكر .. كفاية عليك ترشدينى فى الطريق!


الطرق الوعرة ستبدأ بعد منطقة "سييرا" فى أرض الموت كما نسميها هنا !!


وعلى الطريق وقف أحد الصبية يشير للسيارة لتأخذه فى طريقها ..
أنا رايح "بورتو فيديو" يا سنيور !


اركب فى الخلف .. واحترس ، فالمكان ضيق !!


وكان الطفل الصغير يعزف بالمزمار موسيقى شعبية
نابعة من حضارة "الأنكا" القديمة ..


وفي الطريق قفز فجأة رجل أمام السيارة ..
واحد تاني عاوزنا نوصله!
سنيورا .. سنيورا ..


أعتقد ياسيدى أن المكان ...


وقفز الرجل على قدميه وسحب الدكتور "جمال" خارج كابينة السيارة ..
وقعنا في كمين!


طراخ!
وبدأت معركة مع مجموعة من الرجال بلا مقدمات، ولكن بعد مرور اللحظة الأولى للمفاجأة ومع هدوء أعصاب الدكتور "جمال" تغير الموقف إلى صالحه ...




وعاجل الثانى بضربة سيف يد..
طاخ!
ولا حركة
يا دكتور!


ولكن عندما انطلقت صرخة "فيرچينيا" شلّت حركته ...
بلاش شطارة يا دكتور ، بعدين السينوريتا تدفع ثمن الشطارة دى !


لازم فيه غلط.. العربة فيها أدوية للمناطق المنكوبة!
عارفين يا دكتور.. وتساوى ثقلها ذهب فى السوق السوداء!


وقفز الطفل من السيارة ...


واختفى عن أنظارهم وسط الأعشاب...


وبما أنك تحب القتال فسأتيح لك الفرصة فى مقرّنا خصوصا وأنا كنت بطل أمريكا الجنوبية فى المصارعة الأمريكية !

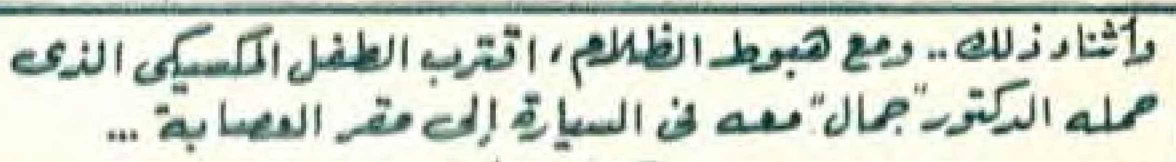

وبعد مسيرة ثلاثة أو أربعة كيلومترات وصلت العصابة إلى مقرها ...
إحنا فى صحراء الموت يا دكتور، ولا مخلوق ممكن يبحث عنك هنا !


احبسوه هو وهى فى المخزن !!
يا بختك يا عم - الريس ح يلاعبك مصارعة أمريكانى علشان تعمل شاطر مرة ثانية .. انزل !


فيرچينيا !!
دكتور !! أنا كنت خايفة جدا من غيرك !!


يا ترى ما المصير ؟! .. وشحنة الأدوية ؟! .. وعلى فكرة .. العصابة كانت فى انتظارنا .. من يا ترى أعطاهم خط سيرنا ؟!




وأثناء ذلك .. ومع هبوط الظلام ، اقترب الطفل المكسيكي الذي حمله الدكتور "جمال" معه في السيارة إلى مقر العصابة ...




بست .. يا دكتور !!


أنا سامع صوت .. أيوه .. صوت المزمار !!
ولم ينس الطفل المكسيكي جميلهما فأحب أن يساعدهما ..


هو انت ؟! .. أهلاً .. بس حاسب حد يشوفك .. وخد بالك من نفسك !!


ومن حسن الحظ كان حديد النافذة يعلوه الصدأ فانكسر مع أصابع الطفل وأصبح هناك إمكانية للهرب ..


هات حبل يا بطل بسرعة .. فيه واحد في صحبة الأدوية !


واختفى الولد بسرعة ..
"فرچينيا".. الفتحة صغيرة ولن أمر منها .. اخرجى أنت واهربى بشحنة الأدوية ، لازم تعملى كده !
وتفضل وحدك !؟


وفتح رجال العصابة الباب فى هذه اللحظة ..
دكتور .. الريس عاوزك تلعب معاه مصارعة !!


أنا معتمد عليك يا فرچينيا" .. وثقى دائما إن الله معنا !!


أهلا بالشاطر .. رجالى بيقولوا إنك لاعب ممتاز !
جرب بنفسك .. إنما قول لرجالتك يرموا مسدساتهم لأنى لما أضربك .. ممكن رصاصة تخرج خطأ !!


لازم أطول مدة اللعب أكبر فترة ممكنة !
كان "جمال" مشغولا بفيرچينيا" .. وهل ستنجح فى المهمة ..


وتمكنت "فرچينيا" من النجاح فى أول مهمة .. خرجت من سجنها بمساعدة الطفل الصغير ..


وبدأت المباراة ..
فى المكسيك كانت مبارياتى لا تستمر أكثر من ٣ جولات!


وفجأة طارت قبضة يد زعيم العصابة فى اتجاه الدكتور "جمال" الذى استطاع أن يتفاداها بمهارة ..


وعاجله الشرير بضربة أخرى قوية ..


واستطاع د."جمال" أن يفقده توازنه ويطيح به أرضا
وأصيب الرجل بالذهول ..
?


وألقاه أرضا ..
ياااه!


ونعود إلى "فيرچينيا" ...
يا ترى أخبارك إيه .. وعملت إيه يا دكتور "جمال" ؟!
وكانت المعركة ما زالت مستمرة ...
لن أتركك حياً!!


وترك د. "جمال" غريمه يقع فى الشرك الذى نصبه له .. تركه يندفع ناحيته ثم أخذه معه.
وبسرعة نام على الأرض وتلقاه على قدميه ...


وأطاح به للخلف ...


وباصطدامه فى العمود الحامل للسقف انهار الجزء المتبقى منه...


ونهض د. "جمال حسن" قبل أن يفيق رجال العصابة من المفاجأة وانطلق مسرعا ...


وكانت السيارة تسير ببطء فوق الأرض غير الممهدة حتى لا يصدر عنها صوت ...
يارب ساعدني والحق العربية!


خطفوا العربية وهربوا !!
ضحك علينا.. لازم نمسكهم!


أخيرا لحقت العربية.. الحمد لله!
ولحق الدكتور "جمال" بالسيارة ...


وكانت طلقات الرصاص تغطى على صوته ..
فيرچينيا !!


وأخيرا سمعت "فيرچينيا" صوت ندائه ...
دكتور جمال! الحمد لله! الحمد لله!

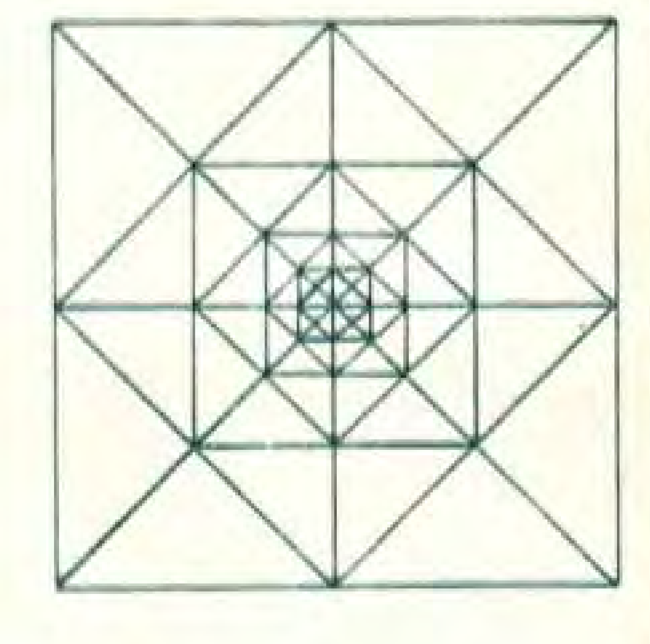






فكر قليلا

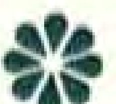
● سار أربعة أشخاص حول بحيرة فى إحدى المدن .. وكان أحدهم يسير بسرعة خمسة أميال فى الساعة والثانى يسير بسرعة أربعة أميال فى الساعة والثالث يسير بسرعة ثلاثة أميال فى الساعة ، والرابع بسرعة ميلين .. فاذا علمت انهم بدأوا جميعا من نقطة واحدة وانهم داروا حول البحيرة عدة مرات وان الطريق الذى ساروا فيه حول البحيرة طوله ميل واحد .. فمتى يلتقون مرة اخرى فى النقطة التى بدأوا منها ؟! .



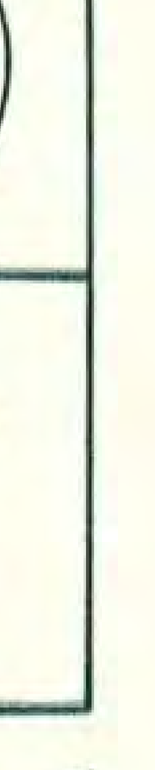
كم مربعا فى الشكل ؟ حاول ان تحصيها بقدر ما تستطيع !



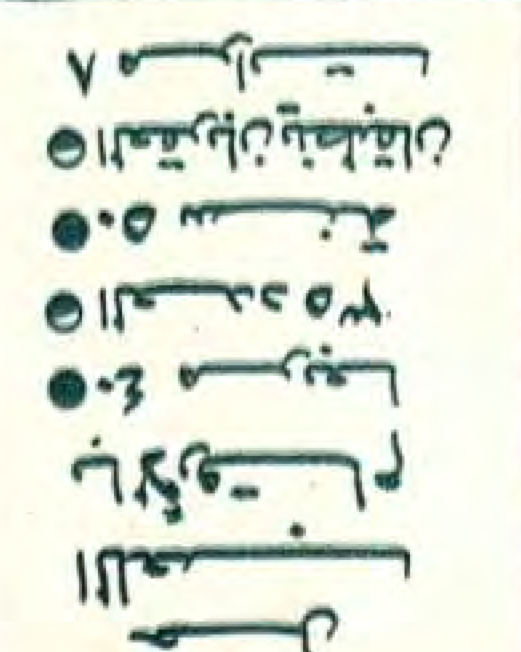
ما هو العدد الذى تزيد آحاده على عشراته بمقدار ؟ وحاصل ضرب آحاده فى عشراته = ١٥



إذا كان عمرى بعد ١٠ سنوات يساوى ضعف عمرى منذ ٢٠ سنة فما عمرى الآن ؟!



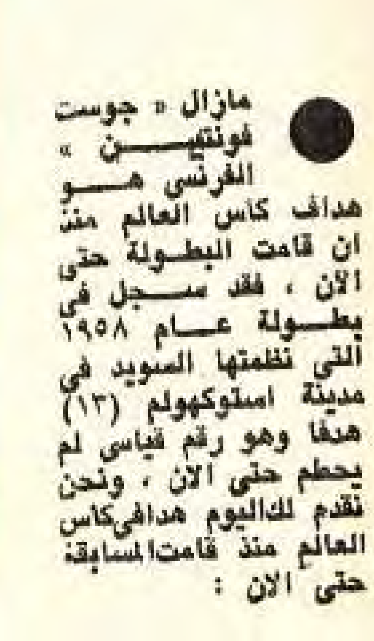
كم مرة ينطبق عقرب الدقائق على عقرب الساعات فى ساعة حائط تقدم عشر دقائق كل ساعة من الساعة الواحدة مساء حتى الساعة السابعة مساءً ..





يقدمها: سليم أبو العلا

هدافو كأس العالم



● مازال « جوست فونتين » الفرنسي هو هداف كأس العالم منذ ان قامت البطولة حتى الآن ، فقد سجل في بطولة عام ١٩٥٨ التي نظمتها السويد في مدينة استوكهولم (١٣) هدفا وهو رقم قياسي لم يحطم حتى الآن ، ونحن نقدم لك اليوم هدافي كأس العالم منذ قامت المسابقة حتى الآن :



شعار بطولة كأس العالم



السنة	الهداف	جنسيته	عدد الأهداف
١٩٣٠	ستابيلى	ارجنتينى	٨
١٩٣٤	شيافيو	ايطالى	٤
١٩٣٨	ليونيداس	برازيلى	٨
١٩٥٠	اديمير	برازيلى	٧
١٩٥٤	كوتشيس	مجرى	١١
١٩٥٨	فونتين	فرنسى	١٣
١٩٦٢	البرت	مجرى	٤
١٩٦٦	اوزيبيو	برتغالى	٩
١٩٧٠	موللر	المانى غربى	١٠
١٩٧٤	لاتو	بولندى	٧



فريق البرازيل الذى فاز ببطولة كأس العالم ثلاث مرات متتالية واحتفظ بالكأس

البطولة والأبطال

● اقيمت مسابقة كاس العالم لكرة القدم منذ بدايتها حتى الآن عشر مرات، ويستعد العالم للبطولة الحادية عشرة التي ستقام هذا العام فى الارجنتين ، ونحن نقدم لك هذا السجل بتاريخ ومكان وترتيب الفرق الاربع الاولى فى كل بطوله :

تاريخ البطولة	مكان البطولة	الاول	الثانى	الثالث	الرابع
١٩٣٠	اوراجواى	اوراجواى	الارجنتين	يوغسلافيا	امريكا
١٩٣٤	ايطاليا	ايطاليا	تشيكوسلوفاكيا	المانيا	النمسا
١٩٣٨	فرنسا	ايطاليا	المجر	البرازيل	السويد
١٩٥٠	البرازيل	اوراجواى	البرازيل	السويد	اسبانيا
١٩٥٤	سويسرا	المانيا.غ	المجر	النمسا	اوراجواى
١٩٥٨	السويد	البرازيل	السويد	فرنسا	المانيا.غ
١٩٦٢	شيلى	البرازيل	تشيكوسلوفاكيا	شيلى	يوغسلافيا
١٩٦٦	انجلترا	انجلترا	المانيا.غ	روسيا	البرتغال
١٩٧٠	المكسيك	البرازيل	ايطاليا	المانيا.غ	اوراجواى
١٩٧٤	المانيا.غ	المانيا.غ	هولندا	بولندا	البرازيل

« لاتو » البولندى ، هداف بطولة عام ١٩٧٤ فى ميونخ



طرائف من كأس العالم

● من الصدف الغريبة ان مباراة الافتتاح في عدة بطولات من بطولات العالم منذ عام ١٩٦٦ وحتى الان انتهت بالتعادل بدون اهداف

حدث هذا عام ١٩٦٦م وتعادلت انجلترا واورجواى بدون أهداف وعام ١٩٧٠ تعادلت المكسيك وروسيا بدون أهداف وعام ١٩٧٤ تعادلت البرازيل ويوغسلافيا بدون اهداف

● علي قنديل ومصطفي كامل محمود حكمان مصريان حكما فى كاس العالم عام ٧٤.. حكم مصطفى كامل مبارة المانيا وشيلي ورشح كذلك ليكون مساعد حكم فى المباراة النهائية بين المانيا الغربية وهولندا. وفى آخر لحظة اختير بدلا منه حكم سنغالى اسمر اللون لان اللجنة المنظمة للبطولة رات ان لون الحكم السنغالى الاسمر يميز دول افريقيا .. بوضوح اكثر





● بابتسامة فرحة يستقبل الهدية : كتب الاطفال هدية له

● ويحتضن الاطفال .

يوسف السباعى

الإنسان الكبير الفارس النبيل الصديق العظيم

بقلم : ماما لبنى

● الابتسامة دائما على شفتيه .. ابتسامة نابعة من القلب ، وفي كل المواقف. ومهما كانت الظروف التي يمر بها ، يلقاك بابتسامته التي تطل من عينيه ، حتى اصبحت فى مثل شهرته ..

وفجاة غابت الابتسامة ، فى لحظة غدر ، عندما انطلق الرصاص نحو انسان اعزل من السلاح ، وفى بلاد الغربة ، وراح شهيدا .. واهتزت اركان الدنيا وكانه زلزال هائل الحجم .. ففى كل ركن من العالم له اصدقاء بلا عدد ، يعرفونه عن قرب ، ويعرفون انه انسان كريم النفس ، شديد التواضع

شهم ، تشعر بعد اول لقاء انه اخ وصديق ،وانه دائما معك وبجانبك. ولا يرفض لاحد طلبا طالما يستطيع، وان لم يستطع يحاول بقدر

ما يستطيع ، لذا حتى من اختلف معه في الراى ، هزه النبا من الاعماق، ، لغياب الفارس العربى من الميدان بكل نبله وصفاته،التي هى صفات العربى ، وعرفنا بها من قديم الزمان . الوفاء ، الشهامة، النبل ، المواجهة والشجاعة وعدم





● باهتمام يفتتح معارض رسوم الاطفال ..

● ويستمع لهم ...



● كأنه طالب .. يستمع في تواضع الى محاضرة او لدرس والموضوع : ادب وثقافة الاطفال . .

الطعن من الخلف .. وفي مثل عمرك ،ومثل كل الشباب قرأت له: بين الاطلال ، اني راحلة ، السقا مات ... وتمر الايام لالقاه في فترة وقعت فيها تحت ظلم شديدولم يكن يعرفني ، ولكنه مد لي يده ليعاونني في ازمتي وقال .

– اعتبريني اخ لك .. » قلت:

– يكفيني موقفك هذا .. قال:

– اما انا فلا يكفيني حتى يرفع عنك الظلم .

– ومن بعدها شعرت بالامان بحق وصدق وظل جميله يطوق عنقي .

وكانسان عصري يحترم الطفولة ويعتبرها مرحلة من العمر يجب ان توجه لها كل العناية ، واول قرار اتخذه عندما اصبح وزيرا للثقافه والاعلام ، الاهتمام ببرامج الاطفال وزيادة ساعات الارسال لبرامجهم .. واهتم شخصيا بجمعية ثقافة الاطفال ، شجعها بزيادة الميزانية التي تدفعها لها وزارة الثقافة ، ورغم كل مشاغله ، حضر اجتماعاتها واحتفالاتها ، وخصص لها مكانا في دار الادباء .

ودائما يردد لاعضائها :«ان دار الادباء مثل علبة قطيفة ، واللؤلؤة الموضوعة في هذه العلبه ، هي جمعية ثقافة الاطفال لانها تتبنى تثقيف الاجيال » .. وعندما اهداه رئيس الجمعية قصص وكتب بعض المؤلفين للابناء ، تهلل من الفرحة ببساطة وتلقائية الاطفال.. واعجبه كتاب : « حياة محمد » في ٣٠ قصة ، وناقش المؤلف في كتابه بعد ان قراه لحفيده عبد الوهاب .. وقال : (تمنيت ان اكتب قصصا للاطفال ، ولكني حكيتها فقط لابنتي « بيسة » وابني « اسماعيل » عندما كانا صغيرين، ولم اكتبها . ولذا اهدى « مجلة سمير » قصة « طريق العودة » لتعدها للابناء ..)

وتم اعدادها فعلا ، ونشرتها « سمير » والاهداء الذى كتبه بخط يده ، وصورته منشورة على هذه الصفحة يقول فيه :

اما بعد ...

فالخسارة هائلة ...

وكان يوم ١٨ فبراير يوما حزينا .. تنكس فيه الاعلام في البلاد .. ولكن حملة المبادىء الكبيرة شجعان دائما في اعمالهم، وفي مواقفهم وحتى في يوم وداعهم للحياة ...

أهدي السباعي "طريق العودة" لقراء سمير

هذه القصة جرت حوادثها في أعقاب العدوان الاسرائيلي الوحشي على الشعب الفلسطيني العدوان التي جرت فيه مذابح دير ياسين وغيرها من المذابح الصهيونية البربرية

إنها بداية الكفاح ضد العدوان [illegible] الاسرائيلي على الأراضي العربية

أهديها للجيل الصاعد الذي نقف على أعتاب الاستقلال - [illegible] في طريق [illegible] والكرامة والعزة وشعار الوحدة العربية الكبير [illegible]

● انها وثيقة ادانة بعد ان قطعوا عليه « طريق العودة » الى بيته.

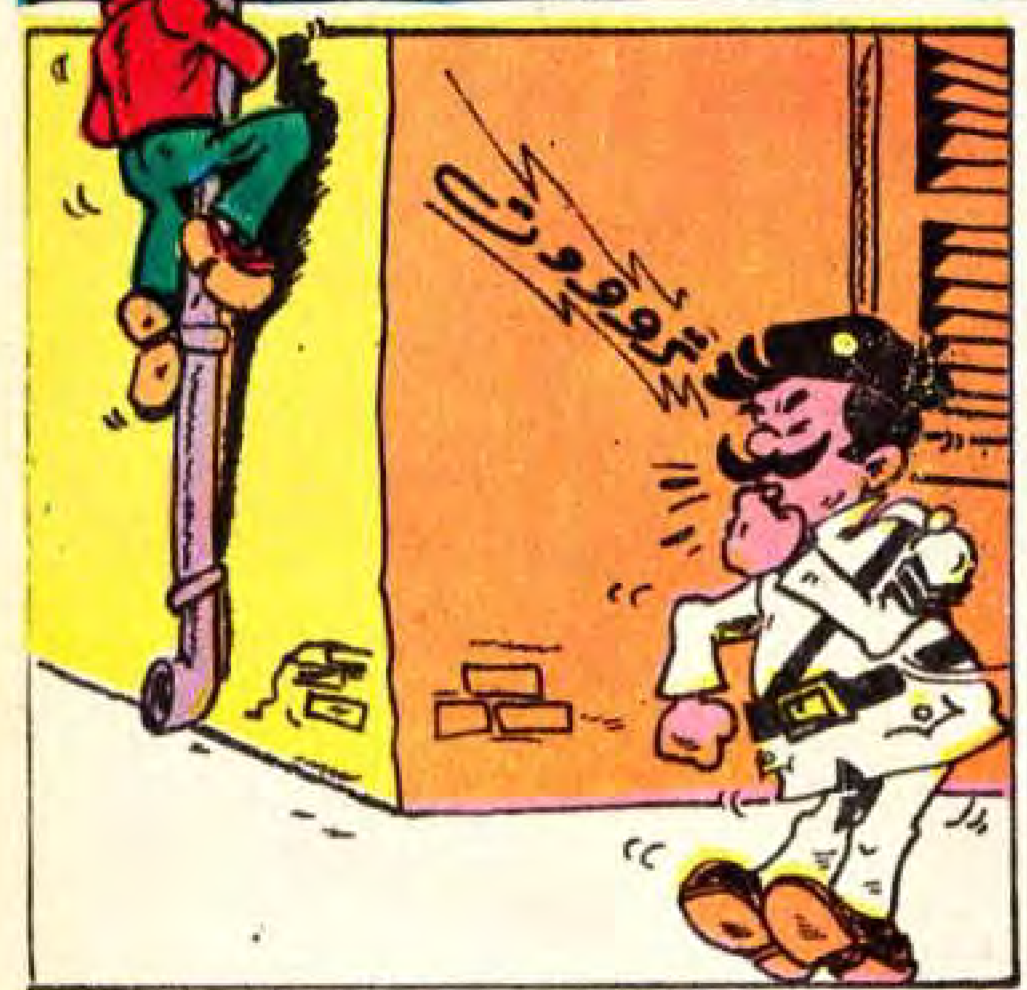


● ويحضر حفلاتهم .


الشاويش بركات مهمته مطاردة الأشرار ومساعدة الأطفال
يوم حافل جدًا!
سيناريو: ماما لبنى
رسوم: كمال برشومي


الدنيا حلوة !!


واضح إنه يوم هادئ .. مشرق .. وشمسه ممتازة !!


تروووت


أظن كنت طالع تشم الهواء ؟!
أرجوك ياشاويش؟!


تفضل .. كلامك كله تقوله في المحضر .. ده إنت متلبس ياحضرة !!
وتيك


تفضل إستلم .. قفشته في حالة تلبس !
آخر مرة والله !!
ولا كلمة !


ونرجع للشمس والطبيعة الخلابة !


؟!



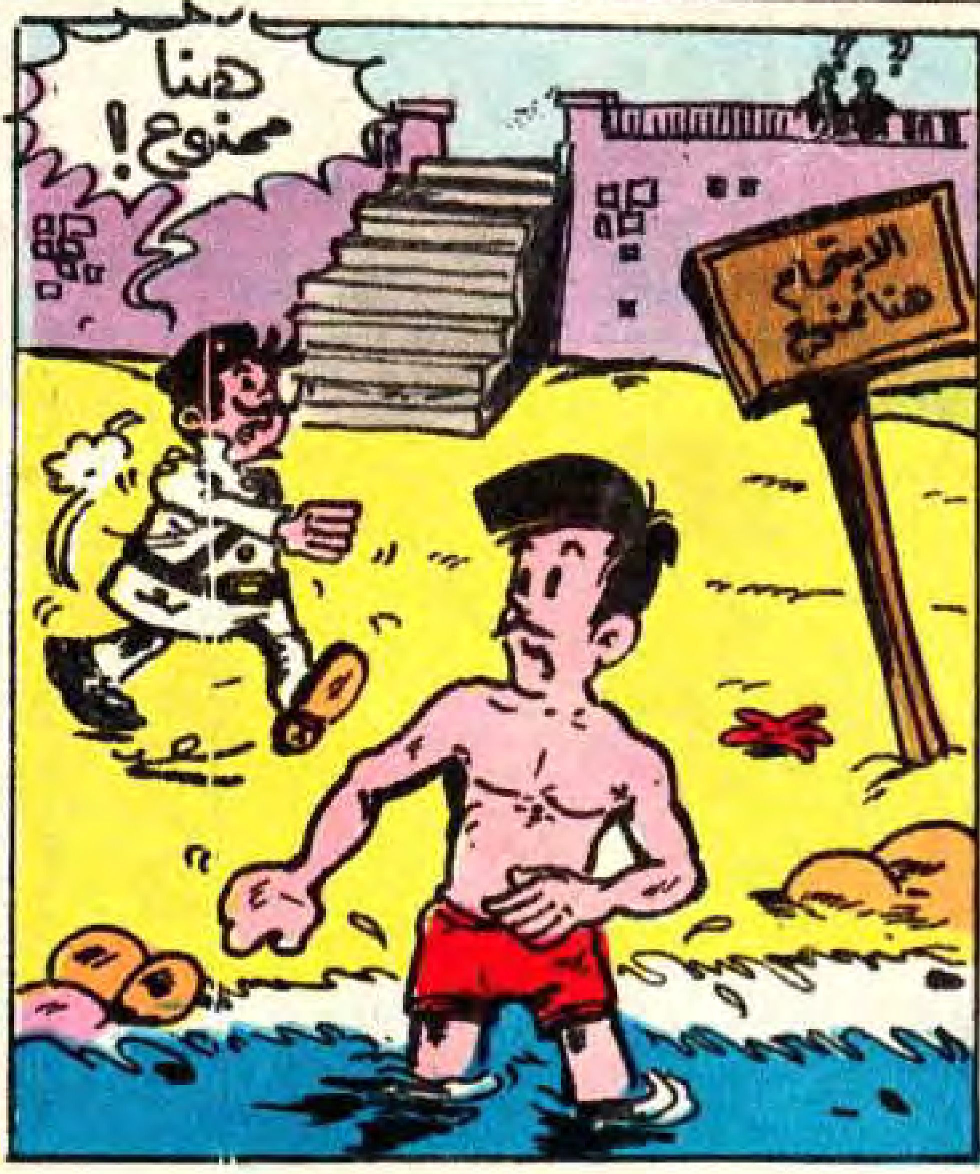

من فضلك ..
عن إذنك !!
إبعد إنت وهو ...
مافيش داعى للتجمهر !
وممنوع الشغب ..
إبعد !!

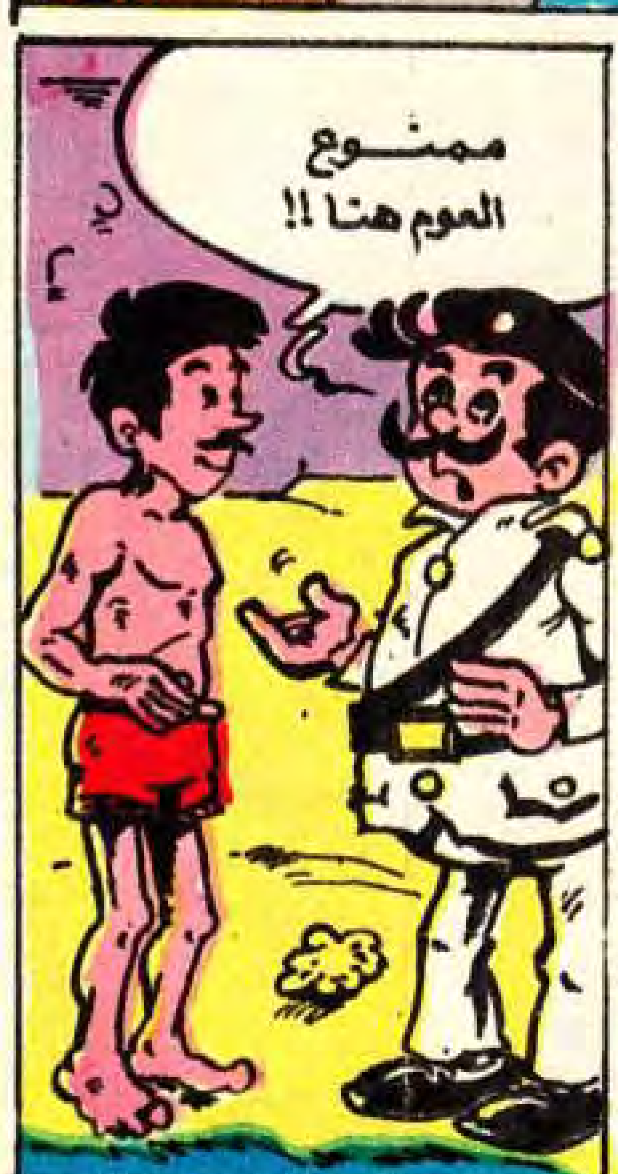

يعنى السلام والهدوء
احسن أو لأ ... !!
طبعًا
احسن !
هو السبب !


إنت الكبير العاقل ..
وانت الصغير
تحترم الكبير !!
والصلح خير !!


لو الناس تعيش
فى سلام
مش احسن !


عندك !


هنا
ممنوع !


ممنوع
العوم هنا !!


يوم كله حركة .. نشاط !




سيادتك ماشى فى الممنوع ليه ؟!
ولا أخذت بالى !!


رخصة القيادة من فضلك علشان مرة ثانية تاخد بالك !
معاك حق .. تفضل !!




ياسيد .. الصفارة علشانك .. معقول تمشى والقطر ماشى !
مستعجل ياشاويش !


وتسبب مشكلة أو بمعنى أصح .. كارثة !


تعبت !! أما يوم .. إنما حافل !!


إنت الشاويش بركات إلى مهمته حماية الأطفال !!
تمام ؟!

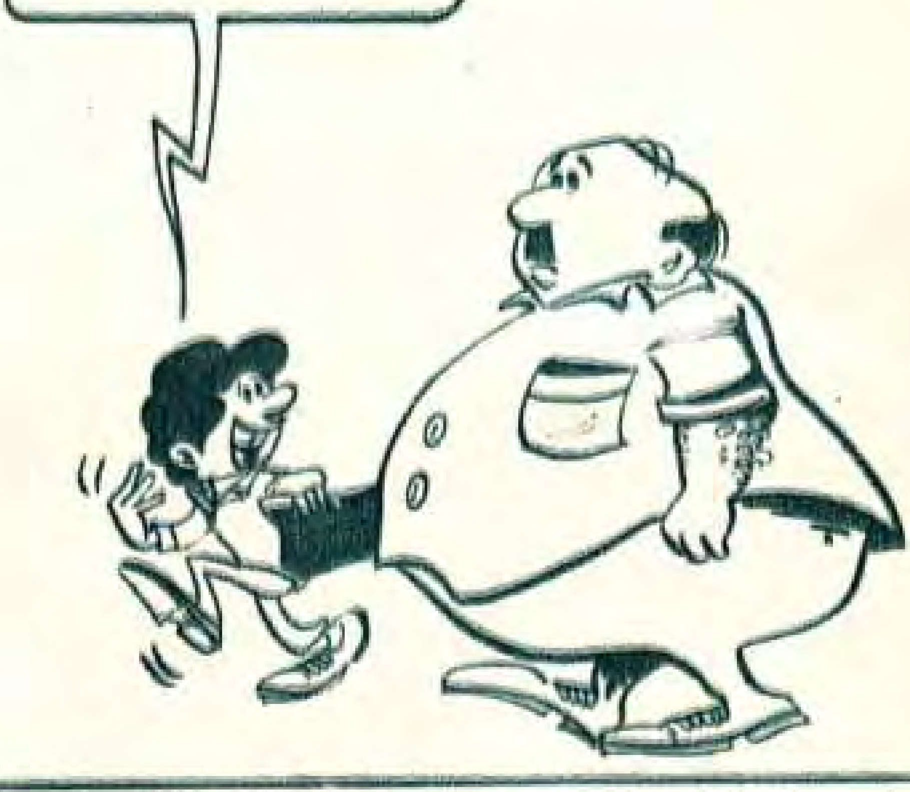

تفضل وردة علشانك !!
حلوة الحياة حلوة ويهون التعب .. من أجل العيون الحلوة وأصحابى الأطفال





إزاى أد فتح قبل ما تكمل المشوار؟!

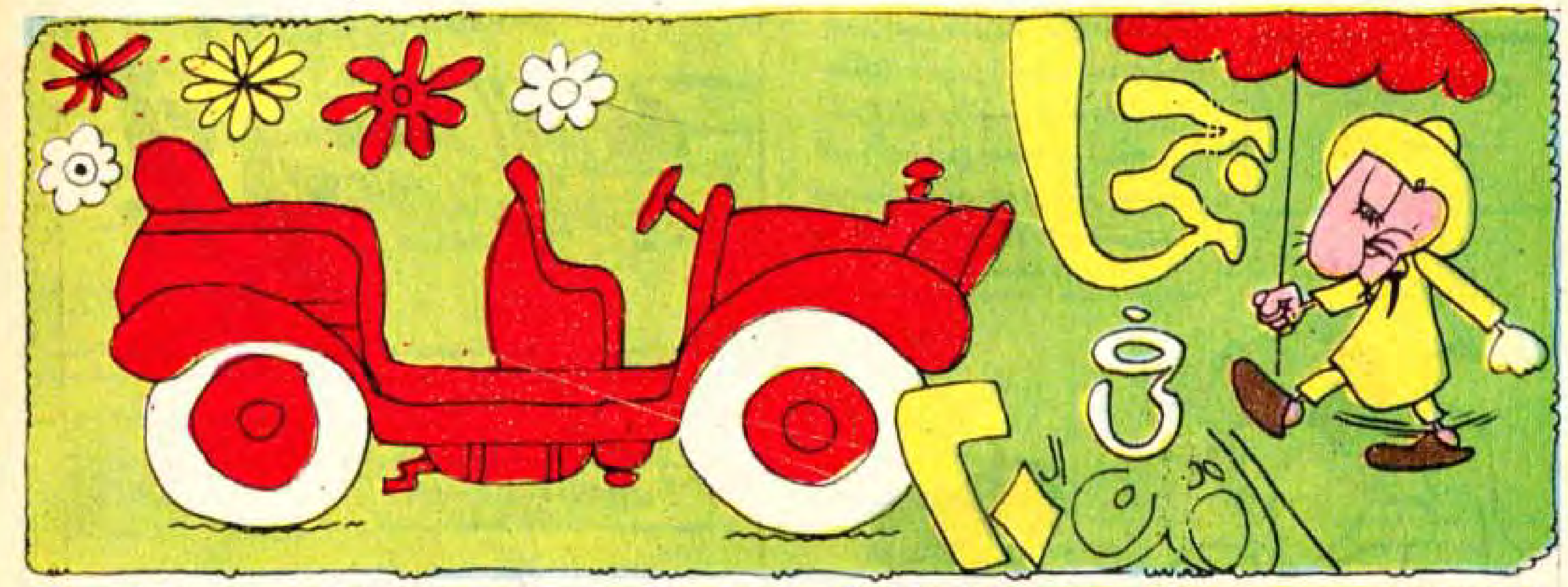
أمال إيه يا بيه إحنا ف عصر السرعة وكل سنة وانت طيب !

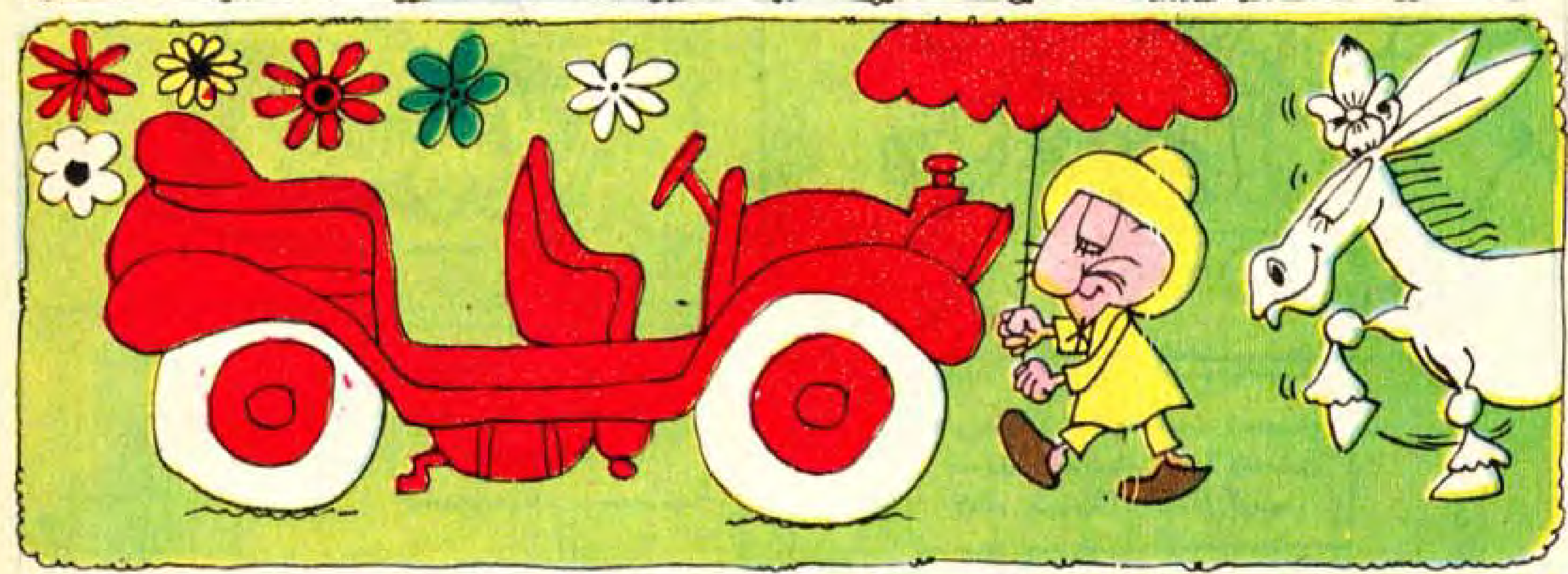


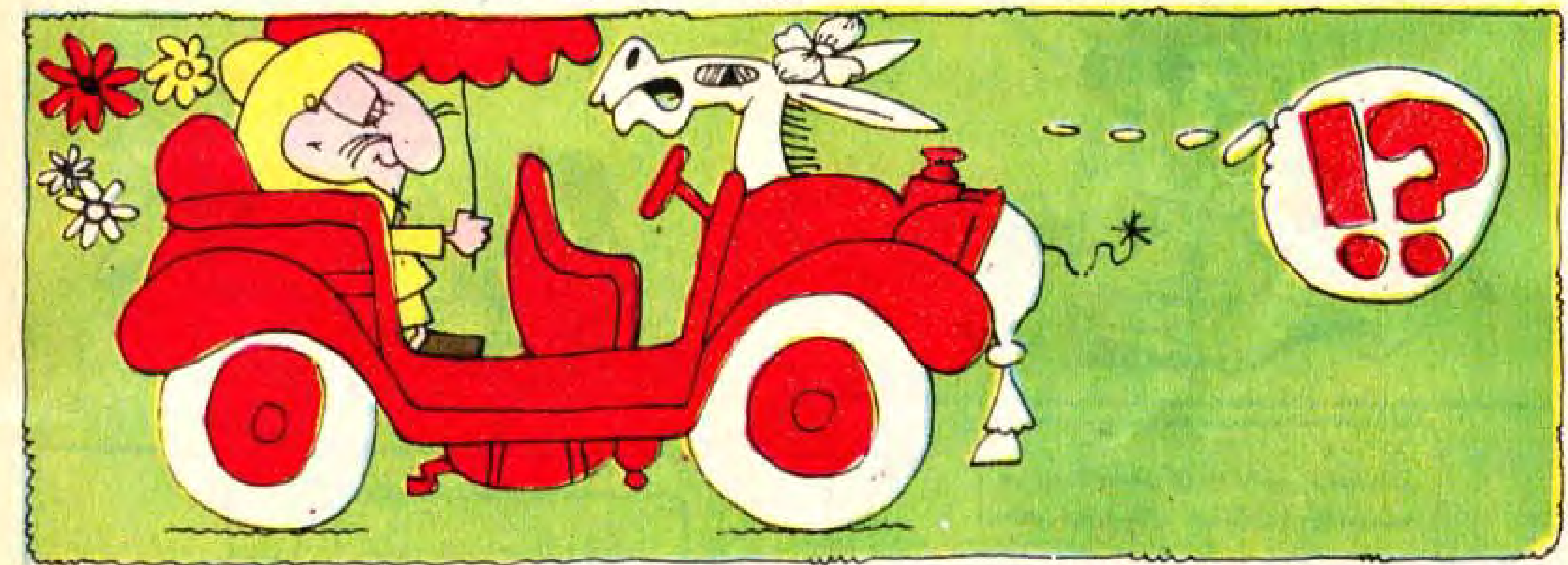
آلو .. ترنك .. ممكن تدينى نمرة عصر السرعة أقوله يهدى شوية لأحسن الإمتحان قرب وأنا مش مذاكر كويس .. !

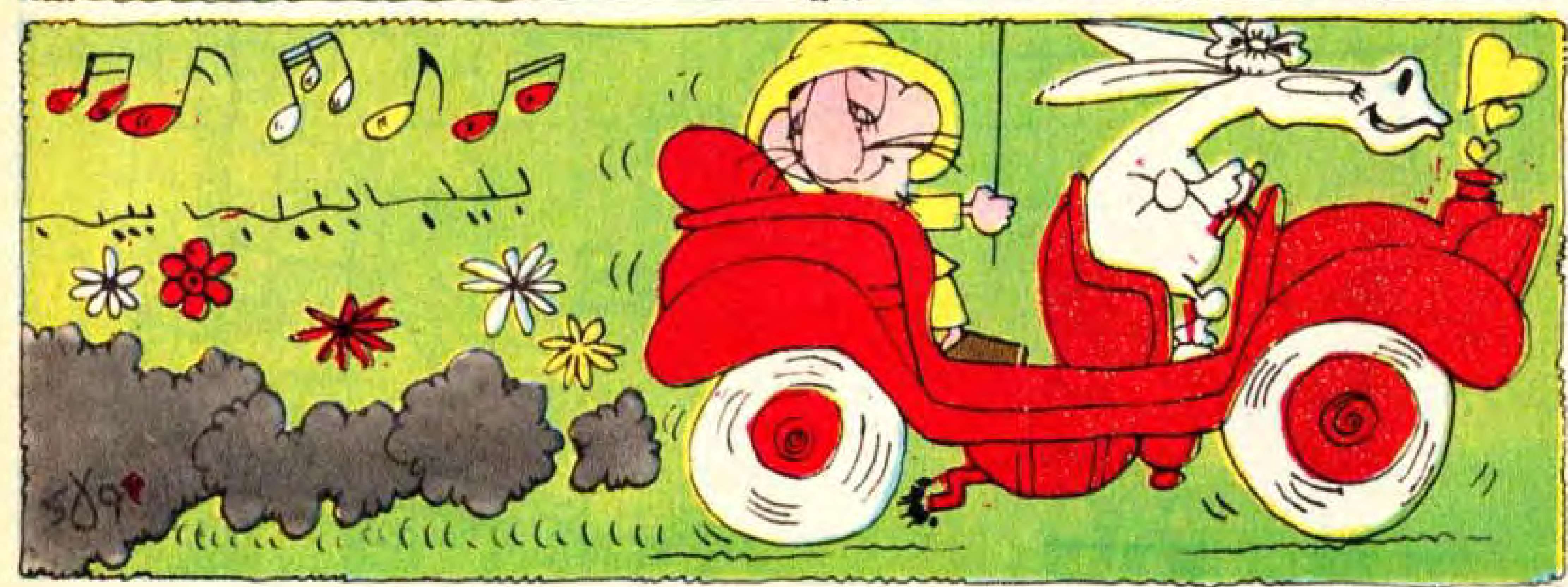











بيبيبيبيبي بيب



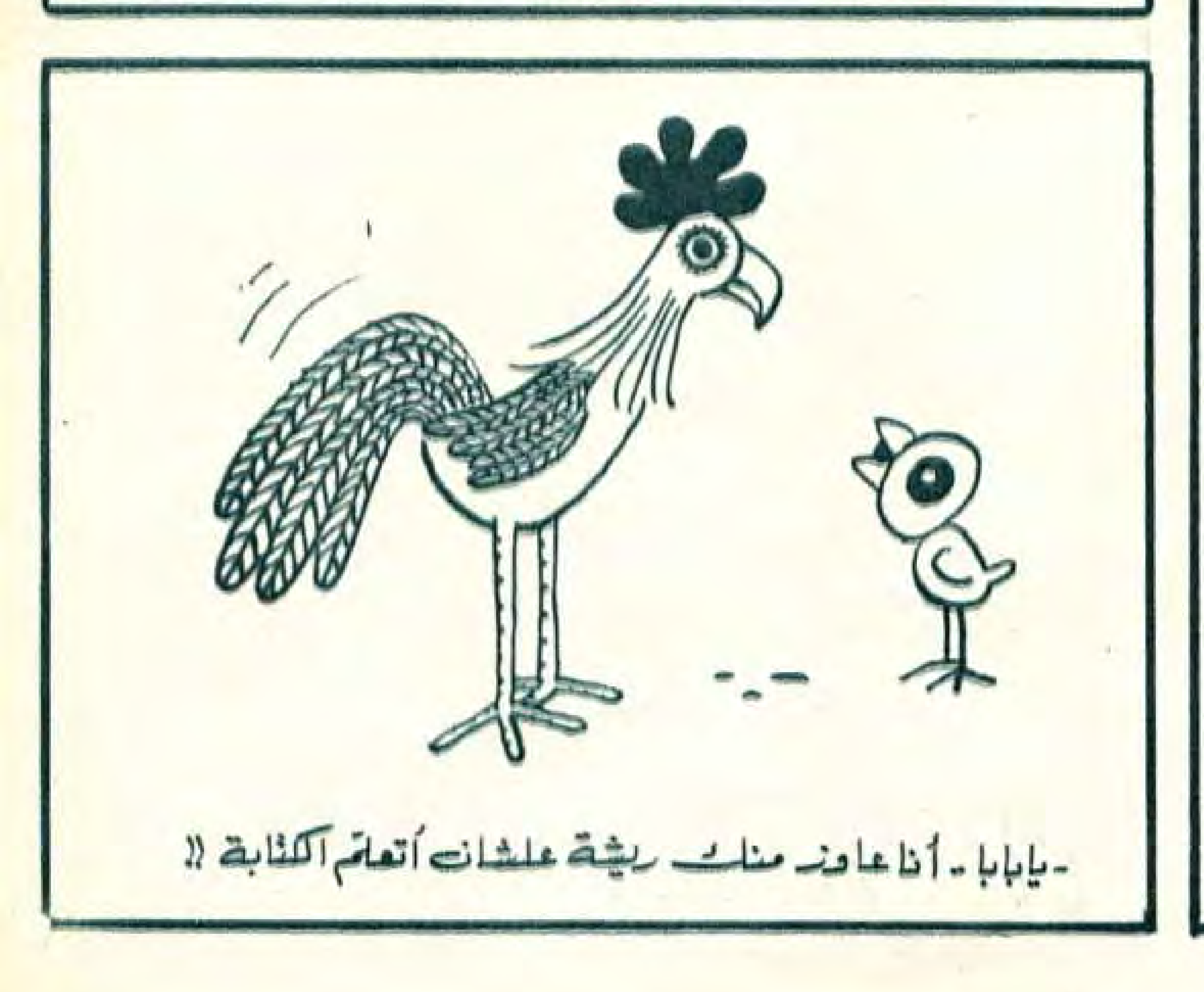
سباق
هيلاهوب
والفرصة
لاتجعلها
تفوتك
الاحد
١٢ مارس
الثمن
٥
قروش
أصحابى :
خمسة (هـ) وخمسة قروش
هذه هى هديتى
هيلاهوب



أيهمـــا الأذكى ؟



لقطة حلوة : تسجيل إذاعى



- يابابا - أنا عاوز منك ريشة علشان أتعلم الكتابة !!

اضحك من قلبك

الطفل : انا حلمت يا جـدى انك اعطيتنى ريال !!
الجد : دلوقت تصرفه كله انا عارفك ! طول عمرك ولد مسرف !.



***

الاول : حاتعلن فى الصحف عن ضياع حمارك !!
الثانى : وايه الفايده ما دام الحمار ما بيعرفش يقرأ !!



***

الزبون : الخروف اللى خدناه منك مات !!
البائع : غريبة .. دا عمـره ما عمل كدة !!



***

كتبت المدرسة رقم ٩٩٩ وقالت : من يعرف قراءة هذا العدد ؟! انت يا على تعرف ؟!
على : أعـرف بس مش عارف ابتدى من اليمين او من الشمال ؟!



شاعر وقصيدة

● جميل صدقي الزهاوى ، شاعر عربى كردى الاصل · ولد ببغداد · نظم الشعر فى حداثته بالعربية والفارسية · له عدة دواوين ·منها : « ديوان الزهاوى » ، « الكلم المنظوم » ، « الشذرات » · وترجم رباعيات الخيام نظما ونثرا ، وله قصيدة بعنوان « بلادى » يقول فيها :

يابلادى يابلادى ... حبذا انت بلادى
لك اخلصت ودادى ... فاقبلى منى الودادا
منك لحمى وعظامى ... ودم يسقى عروقى
انا نجل بك بر ... انت لى ام حنون
أسعدى انت فانى ... لك أرضى بشقائى
بك اشدو واغنى ... فى صباحى ومسائى



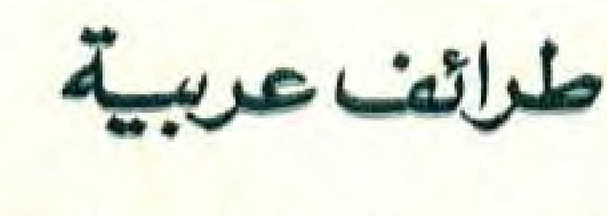
نحن لانزرع الشوك .. ولكن نحصده .
"يوسف السباعى"

الأصابع لما تتكلم

علشان يفكر .. يعمل لى صداع !



الشحات : لا متشكر .. أنا باخد عملة صعبة !!





● مر طفيلى بقوم ياكلون، فقال : « ماذا تاكلون ؟ » ·· فقالوا واجمين : «سما » · فمد يده الى الطعام وقال : « الحياة بعدكم حرام » ·

● طلب « جحا » من احد الحمالين ان يحمل له كيسا من الدقيق مقابل اجر اتفقا عليه · ولكن الحمال هرب بالدقيق · وراه جحا بعد ايام فاختفى عن ·نظره بسرعة · ولما سئل عن السر · قال : « اخشى ان يطالبنى بالاجر ·»

● اشترى رجل عشرة جياد، وركب واحدا منها ، ثم عدها فاذا هى تسعة · فنزل وعدها فاذا هى عشرة ·· فقال : احسن لى ان امشى واربح جوادا ، من ان اركب واخسر جوادا » ·



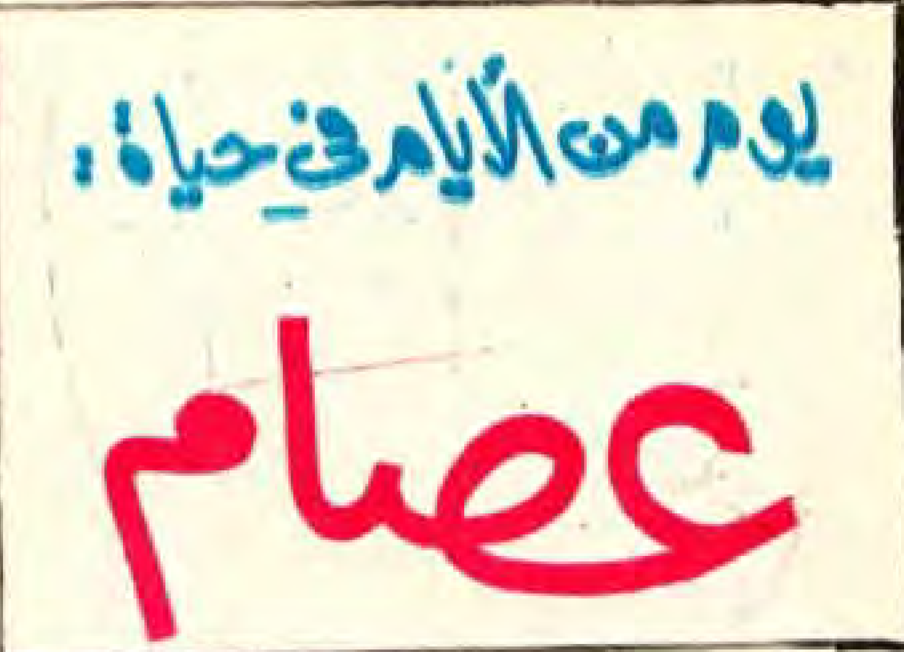


★ دعي أشعب الى الغداء عند صديق له ، وبينما هما على المائدة ، اذ طرق الباب طارق يستاذن فى الدخول · فبدا الجزع على وجه أشعب ·ولكن الصديق قال يطمئنه :

ـ ان الطارق صديق لى · وفيه عشر خصال ان كرهت واحدة منها لن آذن له في الدخول

ثم اخذ فى سرد هذه الخصال فما كاد يذكر أولاها وهى ان الطارق لا ياكل ولا يشرب حتى قاطعه أشعب قائلا :

ـ هذه وحدها تكفى ، احتفظ لنفسك بالخصال التسع الباقيه واسمح له بالدخول ·





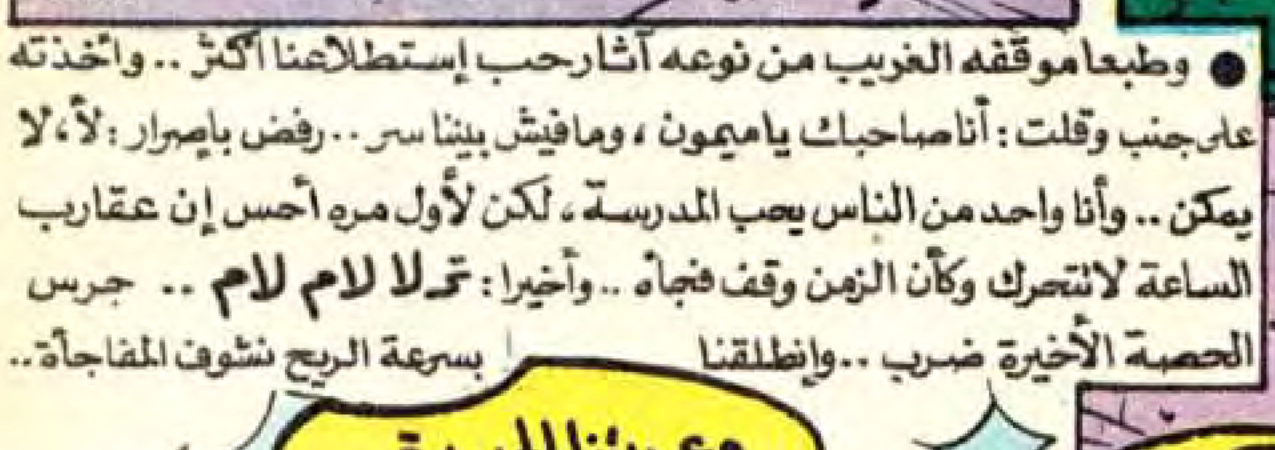






● أصر سيد قشطه (أقصد أيمن) إن شلة للهرجين السبعة بكامل هيئتها تنتظر معاه بعد المدرسة علشان عنده لنا مفاجأة.. وحاولنا بكل الطرق نعرفها لدرجة أخدنا منه علبة ملبن وحمصية وسمسية ووزعناها علينا.. ورغم إنـــه أصعب موقف يمر به أيمن إنما لأول مرة دموعه لا تنهمر كالمطر... وإكتشفنا إنه معاه علبة ثانية.. يعنى عامل حسابه وفاهم إن ده ممكن يحصل منـــا..

● وطبعا موقفه الغريب من نوعه أثار حب إستطلاعنا أكثر.. واخذته على جنب وقلت: أنا صاحبك ياميمون، ومافيش بيننا سر.. رفض بإصرار: لأ، لا يمكن.. وأنا واحد من الناس يحب المدرسة، لكن لأول مره أحس إن عقارب الساعة لا تتحرك وكأن الزمن وقف فجأة.. وأخيرا: **ترلا لام لام** .. جرس الحصة الأخيرة ضرب.. وإنطلقنا بسرعة الريح نشوف المفاجأة..





● وكانت مفاجأة فعلاً.. وإنفجرنا في الضحك لما شفنا أيمن واقف جنب عربية جديدة إشترتها والدته، إنما تنافس عزيزة في منظرها التحفـــة والأنتيكة.. وبدأت التعليقات: ياه!! كبيرة جــدا!! كده ليـــه؟! دي مكوره وتشبهك يا أيمن ؟!.. الغريب لها غرة، كأنها عربية بجد! من غير مبالغة البليه أكبر منها.. نسميها دبدوبه... إنت الدب يا أيمن وهى الدبدوبـــة.. !

● وإحتج أيمن: لأ.. لا أسمح.. أنا سميتها غزالة، لأنها سريعة جدًا.. نفاثة يا إبنى.. ودلوقت تشوف بنفسك.. وبكل روح رياضية، والدة أيمن تقبلت كل النكت على عربيتها وهى فطسانه من الضحك وصممت تاخدنا في جولة سريعة وترجعنا بيوتنا.. وإتحشرنا بالعافية.. وصرخ شطه: مش لاقى مكان لإيدى اليمين؟! وأيمن تصور إنه حل المشكلة لما قال له: طلعها بره من الشباك يا أخى..!


هييه ... غزالة .. غزالة!
آواآ .. آواآ آواآ ..!
وبسرعه سأله "حسن": ورجلى أناء اطلعها من الشباك برضه ؟!.. بطبيعة الحال كل أولاد المدرسة تجمعوا حوالينا .. كنا فرجة .. ودار الموتور .. عجبى! وإنطلقت غزالة وغمزت والدة "أيمن" عرج لإبنها وقالت: علشان أصحابك يشوفوا إنها ماشيه كانها سكينة فى الزبدة ... وهلل "أيمن" وقال: سمعتم ماما قالت إيه .. هيه إتحيوا غزالة تطلعكم الهـرم ؟! وكملت "مامته": والقمر كمان لو تحبوا ..!
آواآ .. آواآ!
وقبل ما نوصل أول الشارع: الغزالة وقفت .. ونزلت قائدة السيارة وقالت لها: ك... يا غزالة .. ونزل السردين وراها (أقصد احنا) وسألناها: طمنينا .. عرج ضحكت وقالت: عطشانه ... رجعانه .. واللى يحب النبى يزق لأقرب محطة بنزين .. غريبة!! أنا كنت فاكر إنها ماشية بالزمبلك مش بالبنزين .. وعمال المحطة قابلوا الموكب، بمنتهى خفة الدم ..
الأول سألنا: النونو عاوز آمبو ؟!
والثانى سأل: نملا التانك يا بهوات ؟!
رد الثالث: إزاى ؟! .. هو إحنا عندنا بنزين كفاية ؟! الرابع إضحى بمنتهى الأدب وقال: حطينا "لتر" بنزين يا هانم .. ومدير المحطة قرب وقال: هدية من عندنا لأنها زحمت لنا المحطة وكمان مواكب السيارات واقفه طابور علشان تتفرج .....
وإنطلقت غزالة أو تدحرجت البليه ...
هيلا .. هوب هيلا .. هوب
هاهاها .. ياسريع!
آوو آآآ ..
ورغم زحام المرور إنما من أضيق مكان ممكن تفوت، وتتقدم كل الصفوف، وأول عسكرى المرور ما يشوفها يصاب بنوبة ضحك خرافيه ويفتح لها الإشارة .. ووصلنا كلنا بسلام ووعدنا "أيمن" و"مامته" نطلع معاهم رحلة يوم الجمعة الجاية .. وبعد الغداء إفتكرت ... ربى!! ده أنا نسيت شنطتى فى غمرة حماسى للمفاجأة .. وأنقذ فى عم "محمد" بواب مدرستنا، ودق الجرس فى الوقت المناسب .. وسألته ببراءة: عرفت إزاى ياعم "محمد" إنها شنطتى ؟! رد ببساطة: سهلة ... قرأت أسمك على الكتب، وكمان هو مين غيرك يعملها وينسى شنطته يا .... عصام








مها ومحمد محمود محمد — رافت محمد زكي — اميرة فاروق الصفتي — وليد سيد

شعراء المستقبل

قولوا معايا يعيش..

قولوا معايا يعيش
يعيش يعيش يعيش
أنور السادات
قولوا معايا يعيش..
يا اولاد وبنات
ياللا ادعوا له معايا
لجيب الدعوات
بالصحة وبالعافية
من رب العباد
كلنا بندعى له عشان
نوصل للامجاد

هشام صلاح عبد السلام
المملكة العربية السعودية



موقف

لا يسخر قوم من قوم

● في يوم من أيام الدراسة جلسنا كعادتنا ننتظر حضور المعلم ، وبينما نحن كذلك ، انفجرت زميلة لى في الضحك، واخذت تشير الى زميل لنا وتقول .. شوفوا احمد لابس ايه ؟! تصورى لابس حذاء كبير في قدميه.. لابس حذاء والده أو اخيه الاكبر.. وعندما قالت هذا بكى زميلى احمد .. ويومها اعطيت لها درسا في حسن معاملة الزملاء ، والا تحاول ان تجرح شعور احد . فلا احد يدرى ظروف الناس .

الصديقة / صابرة عبد النبى ابو المعاطى - المنوفية - منوف - شارع الرحمة منزل عبده أبو المعاطى .

- شكرا ياصديقتى صابرة على هذا الموقف ، وسوف يصلك مجلد سمير على عنوانك .

إلى شعراء المستقبل

● يصلنا انتاجكم بغزارة ويلفت النظر ان بريدكم اكثره من الزجل ، والشعر والقصائد المختارة من دواوين كبار الشعراء .. بعضكم يشير بكل امانة الى هذا ، والبعض للاسف ينسبه الى نفسه وكأنه مؤلفه .. وبالمناسبة بقية القراء يكتشفون هذا ، ويكتبون لنا : فلان الفلاني ليس كاتب قصيدة كذا .. لانها من كتاب المطالعة او من مجلة كذا .. هذه ملاحظة .. والثانية ان بعض الاشعار تخلو من الوزن والنغمة الموسيقية ، ولكنها بداية موهبة يحتاج صاحبها ان يستمر في حفظ وقراءة دواوين الشعر ، ولهذا . .

● نعد الاصدقاء الذين لم ينشر شعرهم ، بنشر احلى ما يكتبون في المرات القادمة .. ومنهم فنصوى لخضر، «الجزائر» سويلم حسن لويفى ، « كفر صقر - شرقية » سالم على جعلوم « عدن » مدحت السيد عاشور « شبرا مصر » افكار فكرى « الاسماعيلية » ، حسن محمد حسين « دكرنس » خالد جابر سرحان - ومحمد محمد ابو سليمه « بور سعيد » عمر ابو الفضل « المعادى » محمد عبد العزيز عطا « مصر القديمة» وليد حمد على ناصر «الخرطوم» خالد محمود « حلمية الزيتون » مصطفى احمد فولى «اسيوط».

دعاء

من دعاء الرسول المعظم

« اللهم انى اسالك فرجا قريبا، ونصرا عظيماً ، وصبرا جميلا ، وفتحا مبينا ، وعلما كثيرا نافعا، ورزقا واسعا مباركا »

الصديق / أحمد محمد نور - طنطا

هل تعلم؟

● ان اسم وزارة مشتق من ثلاثة أوجه .
الاول : انه مشتق من الوزروهو الثقل لان الوزير يحمل عن الملك اثقاله .
الثانى : انه مشتق من الازر وهو الظهر لان الملك يقوى بوزيره كقوة البدن بالظهر .
الثالث: انه مشتق من الوزر وهو الملجا ومنه قوله تعالى « كلا لا وزر »

الصديق : شاذلى اسماعيل كوم امبو

● هل تعلم ان القائد طارق ابن زياد احرق سفن جنوده حتى لا يتراجعوا ؟

الصديق / يحيى زكريا الحزاوى - دمياط








محمد و... سيد جمعة — صلاح ومصطفى وطارق فاروق — طارق عثمان — احمد رياض — فاطمة وايمان محمد محمود



نادى الرسامين



● سيف ●
رسم / محمد شمخ – دمياط



● دندش ●
اسامة محمد اسماعيل
الاسكندرية



اضحك مع الأصدقاء

● في احد الايام احس جحا بجوع شديد ، فمشى في شوارع المدينة لعله يجد احد اصحابه الكرماء ليدعوه على الغداء ، اذ لم تكن معه نقود ، واخيرا توقف امام احد المطاعم الذى كان صاحبه بالداخل ، وقد كان امام المطعم صينية من البقلاوة ، فوقف جحا امامها في حرج ، وفجأة اندفع واخذ يلتهم البقلاوة قطعة بعد الاخرى ، ولما خرج صاحب المطعم وشاهد هذا المنظر اسرع باحضار عصا غليظة واخذ يضرب بها جحا ، ولم يهتم جحا الابعد أن اتى على ما في الصينية ، فقال لصاحب المطعم لم أر احدا في مثل كرمك يا اخى ، تضرب الناس حتى ياكلوا .

الصديق / عادل يحيى – السيدة زينب – القاهرة

***

● اثنين نايمين على الرصيف ، قال واحد للاخر : ما توسع .. فرد الاخر قائلا يعنى انام فى الشارع !

الصديق / جورج جميل عطية – ٦ ش احمد رافع بشبرا .

قال المدرس للتلميذ : ارسم قطار السكة الحديد
فرسم التلميذ القضبان – فقال له المدرس اين القطار ؟.
فرد التلميذ : جاى في السكة

الصديق : حسن خميس احمد – « السيدة زينب »

***

● قال احد الثعالب لقد اصابنى كابوس فظيع ليلة امس ، حلمت أن سيدة انيقة تلفنى حول رقبتها ..

***

– ما اسمك أيها الطفل ؟
– مثل اسم ابى
– وما اسم ابيك ؟
– مثل اسمى .

***

● طفل لزميله : بماذا ينادون عليك لتناول الطعام ؟
فقال الاخر : انهم لا يحتاجون لمناداتى لاننى اذهب قبل ان ينادونى

الصديق / محمد رمضان الرفاعى – مساكن الاميرية – القاهرة

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1143
5 March 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، في الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .